

Online

# Årsmøde i FABUK

Torsdag den 12. november 2020 kl. 10:00-14:45

## Børn og unges lige adgang og lige ret til kunst og kultur

Velkommen til Årsmøde i FABUK - Foreningen af børne- og ungekulturkonsulenter.

Temaet for Årsmødet 2020 er børn og unges lige adgang og lige ret til kunst og kultur.

Vi sætter fokus på individuelle, lokale og nordiske erfaringer i lyset af temaet og ser på nogle af de værktøjer, der tages i brug for at sikre lige adgang til kunsten og kulturens muligheder.

De senere år er der kommet stadig mere evidens for de mange fordele ved at sikre børn og unge (og voksne) møder med kunst og kultur. Konklusionen er, at kunst og kultur bidrager til udviklingen af kritisk tænkning, samarbejdskompetencer, medborgerskab og kreativitet. Således er kulturaktiviteter afgørende for dannelse og uddannelse i det 21. århundrede. Samtidig er der stadig stigende fokus på kunst og kulturs positive indflydelse på både mental og fysisk sundhed. Det betyder også, at kunst og kultur i stigende grad diskuteres ikke kun med hensyn til den enkeltes personlige udvikling, men også som et bredere samfundsmæssigt spørgsmål. Kunst og kultur bidrager til at bryde negativ, social arv, forbedrer chancerne for at få et frugtbart liv, en god uddannelse og et godt job. Forudsætningen er imidlertid, at alle gives lige store muligheder for at deltage i kulturlivet.

Adgangen til kunst og kultur af høj kvalitet er forskellig fra land til land. Det er ofte den del af samfundet, der rammes af nedskæringer, når der skal træffes politiske beslutninger om ressourcetildeling. Derfor er det afgørende, at forskere, kulturproducenter og formidlere bliver ved med at dele deres indsigt i betydningen af kunst og kultur. På årsmødet vil du få inspiration og ny viden via forskellige oplæg og møder med dine kolleger på tværs af landet.

**Som medlem af FABUK har du altid gratis adgang for dig og en kollega. Nu hvor Årsmødet flyttes online, er du velkommen til gratis at invitere flere kolleger.**

Se programmet på de næste sider

Vi glæder os til at se dig - online!

**Målgruppe:** FABUK-medlemmer + kolleger

**Pris:** Gratis for medlemmer af FABUK + én kollega pr. medlem

**Tilmeldingsfrist:** den 6. november 2020

**Tilmeldingslink:** [kortlink.dk/284a9](https://kortlink.dk/284a9)



10:00 - 10:10 VELKOMST / Anne Line Svelle, formand for FABUK

10:10 - 10:25 BØRNS RET TIL KULTUR / Mille Gabriel

Med udgangspunkt i dagens tema: "Børn og unges lige adgang og lige ret til kultur?" giver Mille Gabriel tre korte nedslag i forhold til sit arbejde med kultur i UNESCO og på Nationalmuseet. Vi får indblik i kulturens udfordringer med og potentiale for at fremme FN's Verdensmål for bæredygtig udvikling gennem Unesco Verdensmålskoler, eksempler fra Nationalmuseets arbejde med at tiltrække et mangfoldigt publikum og indblik i museets tilbud til skoler, der åbner kulturarven for børn uanset baggrund.

Mille Gabriel er seniorforsker og museumsinspektør på Nationalmuseet samt medlem af styregruppen for de danske UNESCO-verdensmålsskoler. Mille er uddannet kandidat i forhistorisk arkæologi og ph.d. i antropologi.

10:35 - 11:05 LIST FYRIR ALLA / ISLAND / Elfa Lilja Gísladóttir

List fyrir Alla (Art for all) er et nationalt kunst- og kulturprojekt rettet mod børn og unge under ledelse af - og finansieret af - Islands Ministerium for Uddannelse, Science og Kultur. Projektets mål er, at alle børn og unge får lige muligheder for at opleve mangfoldige og længerevarende kunstoplevelser af høj kvalitet uafhængigt af deres bopæl og økonomi. Projektet hovedfokus er på kultur for og med børn, og det giver børnene indsigt i og direkte erfaring med forskellige former for kunst og kultur og styrker deres kendskab til den Islandske kulturarv.

Elfa Lilja Gísladóttir er projektleder af List fyrir Alla. Hun har studeret klaver og klaverundervisning på Reykjavik Academy of Music og har en mastergrad fra The Orff Institute i Salzburg. Hun har undervist i musik og bevægelse på flere niveauer; lige fra lærere og elever i skoleregi til undervisning af musiklærere på universitetet. Elfa Lilja har udgivet lærebøger inden for sang, musik og bevægelse, og sammen med nordiske kolleger har hun desuden etableret Nordic Sounds – en e-learning platform med pædagogiske samlinger af dans og musik fra de nordiske lande. Elfa Lilja er medlem af Young Audiences Music Committee, en del af Jeunesse Musicale International.

[www.listfyriralla.is](http://www.listfyriralla.is)

[www.nordicsounds.info](http://www.nordicsounds.info)

11:10 - 11:40 KULTURKORTET KAIKUKORTTI I ESPOO / Tiina Kasvi

Kulturen tilhører alle! Alle har ret til at opleve koncerter, festivaler, museer og teatre uanset økonomi. I Espoo, Finland sikrer kulturkortet Kaikukortti adgang til byens kulturliv. Målet er at forbedre unge, familier og voksnes muligheder for at deltage i en meget bred vifte af kulturbegivenheder, selvom økonomien ikke er til det. Kulturchef Tiina Kasvi fortæller om baggrunden for kortet, erfaringerne indtil nu, og hvordan det virker i praksis.

Tiina Kasvi er kulturchef i Espoo, den næststørste by i Finland og naboby til Helsinki. Byen er førende indenfor know how, forskning og udvikling, ofte med Aalto Universitet som aktiv partner. Tiina Kasvi har en baggrund fra universitetet, hvor hun har studeret litteratur, kunst og statskundskab, og hun har desuden mange års erfaring som kulturplanlægger bag sig.

11:40 - 12:00 DIALOG PÅ BAGGRUND AF FORMIDDAGENS OPLÆG

12:00 - 12:30 FROKOST

12:30 - 12:35 INTRODUKTION TIL EFTERMIDDAGENS PROGRAM

12:35 - 13:05 BØRNS MØDE MED KUNSTEN (BMMK) / Kirsten Svensmark Møller

Kirsten Svensmark Møller fortæller i oplægget om BMMKs baggrund og betydning for børn i alle nordjyske kommuner: "Intentionen med BMMK er, at flere nordjyske børn møder kunstnere i forløb, hvor deres nysgerrighed pirres, børnene inddrages og får næring til deres skaberkraft og forundringsmuskel. Hvordan gør vi så det? Og er det et 'alfa og omega' med en Kulturaftale? Hvordan sikrer vi, at projekterne forankrer sig og ikke flyver væk som en flygtig vind?"

[Se mere om BMMK her](#)

Kirsten Svensmark Møller har i 9 år været projektleder for indsatsområdet Børn, Unge og Talent i den nordjyske kulturaftale, KulturKANten, og herunder for projekterne BMMK og UMMK (Unge møde med kunsten). I 2015 tog Kirsten Svensmark Møller desuden en diplomuddannelse som kunst- og kulturleder.

**13:05 - 13:35 AT SKRIVE SIT LIV / Anne-Marie Donslund**

To forfattere og en bibliotekar startede i 2008 Forfatterskolen for unge, som i dag har fritidstilbud i syv kommuner i Midt- og Vestsjælland, FGK-talentskole, sommercamp, åben skole tilbud og samarbejde med Sorø Akademi, Odsherred Gymnasium, Vallekilde Højskole og Talent Holbæk. Formålet er at give de unge en stemme, et sted at udfolde lysten til at skrive, et litterært interessefællesskab - og en mulighed for at udvikle talentet.

Anne-Marie Donslund er BU-forfatter, kulturkonsulent i Odsherred, leder af Forfatterskolen for unge samt Litteratur og læsefestivalen i Odsherred. Hun fik for dette Blixenprisen, Klods Hans Prisen og Poul Johansens Kulturpris i 2019.

**13:35 - 13:45 Stræk ben pause**

**13:45 - 14:25 MULTIKULTUREL LITTERATUR; KULTURMØDER OG LITTERÆR INKLUSION / Nadia Mansour**

Med den stigende kulturelle, sproglige, religiøse og etniske diversitet i samfundet er det vigtigt at overveje, hvilke fortællinger børn og unge møder i deres hverdag og i skolen. Nadia Mansours forskning viser, at elever - såvel tosprogede som ikke tosprogede - lærer noget om andres kulturer i læsningen af multikulturel litteratur. Samtidig viser hendes forskning, at særligt minoriteter 'stråler' og deltager aktivt i danskfagets litteraturundervisning, når indholdet og lærernes spørgestrategier åbner for flerkulturelle møder og refleksioner, og når indholdet er multikulturel litteratur. I oplægget kommer Nadia Mansour ind på: Hvorfor er multikulturel litteratur relevant i kulturlivet? Hvem skal/bør læse teksterne? Hvad har studier vist om læsninger af multikulturel litteratur? Hvad er multikulturel litteratur?

Nadia Mansour er Ph.d. fra Aarhus Universitet samt adjunkt og forsker på VIA Læreruddannelsen i Aarhus. Hun er uddannet folkeskolelærer og har kandidatoverbygning på DPU med speciale i multikulturel litteratur.

Nadia Mansours arbejde kan følges på: [cultureways.dk](http://cultureways.dk), og hendes seneste artikler kan læses på: <https://barnbokenet/index.php/clar/article/view/503> og [www.videnomlaesning.dk](http://www.videnomlaesning.dk) i tidsskrift nr. 24: Unge tekstverdener – på kryds og på tværs.

**14:25 - 14:45 OPSAMLING OG TAK FOR I DAG / Anne Line Svelle**



**Målgruppe:** FABUK-medlemmer + kolleger

**Tilmeldingsfrist:** den 6. november 2020

**Tilmeldingslink:** [kortlink.dk/284a9](http://kortlink.dk/284a9)

