

REFERAT

GENERALFORSAMLING

2. MARTS 2022

STED: Teams

INDLEDENDE PROGRAM

- **VELKOMST VED FORMAND ANNE LINE SVELLE**

- **PRÆSENTATIONSRUNDE**

Deltagerne præsenterede sig med angivelse af deres kommune.

- **OM RELATIONSDANNELSE / LOUISE KLINGE**

Ph.d., forfatter og forsker i relations-dannelse.

Københavns Universitet/ Firmaet Relationskompetence.

Oplægget havde vægt på mødet mellem kunstnere, børn, lærere / pædagoger samt os planlæggere / konsulenter; hvordan kan vi sikre god relations-dannelse - og dermed 'den gode stemning', som er afgørende for børns nærvær i sansende og skabende processer? En dannelse, der overordnet har indflydelse på børns læreprocesser, livsglæde, trivsel, deres nervesystem samt deres fremtid.

I oplægget pointerede Klinge, hvor vigtigt det er, at vi inden for de forskellige fagområder har et fælles sprog for relations-dannelse. Og sådan at vi alle går professionelt til værks i de møder, vi har med hinanden, kunstnere, lærere, pædagoger – og sidst, men ikke mindst – med børnene.

Se mere om Louise Klinges oplæg på hendes slides, som du finder på FABUK's hjemmeside her

[Louise Klinges hjemmeside EDUK](#)

SPØRGSMÅL TIL LOUISE KLINGE

Vi oplever nogle gange, at lærere ikke er dygtige ift relationer; f.eks. lærere der hiver et barn der lægger sig på gulvet. Hvad gør jeg?

LK: Få kunstneren til at sætte ord på, hvordan de har det bedst; de behøver måske ikke sidde stille mv. Fortæl lærerne på forhånd: I kan tage det roligt.

Ift inklusionsklasse – hvad er der af fifs ift disse?

LK: meget handler om, at der er tilstrækkeligt med hænder. Ofte for mange børn på for lidt plads.

- **OPSAMLING AF GRUPPE-DIALOG MED UDGANGSPUNKT I KLINGES OPLÆG**

Udgangspunktet for dialogen var to spg. Hvad gjorde indtryk? Hvad provokerede dig evt.?

Gruppe 1) Vi drøftede hvordan vi får den gode samtale om relationer ifm. forløb. Hvordan vi får budskabet videre f.eks. ift. vores kunstskoler. Hvordan får vi etableret snakken om vigtigheden af relationer? Den kunstneriske kvalitet kan ikke stå alene.

Gruppe 2) Vi er begejstrede for den praksisnærhed, der her er fokus på - f.eks. ift. at sætte stemningen som vært. Ift. at tale sammen og afstemme med kunstneren forinden. Endelig ligger der her et kulturpolitisk potentiale ift. almen dannelse.

Gruppe 3) Kulturrum kan noget andet. Her får børn få en chance for at vise nye sider. Proces er vigtigt men det er afslutningen / udstillingen også. God idé hvis kunstneren ringer forinden og afstemmer. Før – under – efter er vigtigt; ligesom det er vigtigt, at børnene møder den samme kunstner flere gange i længere forløb.

Vi var provokeret af, at tiden sætter grænser for relations-dannelsen.

Gruppe 4) Vi oplevede et meget givende oplæg, som spejler vores egen praksis. Vigtigt at vi bevidstgør det, vi laver. At vi er bevidste om at afstemme før projektet.

Menneske før produkt!

Gruppe 5) Vi har stået i mange velfungerende samarbejder, men stadig vigtigt med afstemning og evaluering – og at bringe det relations-dannende videre ud i samarbejdet med det sociale område.

- **POETRY SLAM VED DENNIS BUCHLEITNER**

Dennis Buchleitner, der er en af Danmarks dygtigste inden for poetry slam og spoken word, optrådte. Ifm workshops er Dennis' oplæg til børnene er ofte at bede dem skrive om det sted, hvor de bor. Hvad sker der omkring jer? Dette udgangspunkt øger børnenes opmærksomhed på deres omgivelser og skærper deres sansning.

GENERALFORSAMLING

Ad. 1) Valg af dirigent og referent

Kristina Bendeke blev valgt til dirigent.

Ghita Warrer blev valgt til referent.

Ad. 2) Hvem er med?

Punktet er afviklet under den første del af programmet.

Ad. 3) Formandens beretning / Anne Line Svelle

Herunder om det internationale samarbejde, som FABUK i stigende grad har fokus på; herunder om forarbejdet til inspirationsturen til Island i april, dialog med Manchester samt kontakt til Finlands Børnekulturförening.

Beretningen er vedlagt mail og lægges og på FABUK's hjemmeside.

Ad. 4) Fremlæggelse og godkendelse af regnskab +

Ad. 5) Fremlæggelse og godkendelse af budget.

Anne Line fremlagde regnskabet. (vedlagt mail og lægges på hjemmesiden)

Regnskab og fremlagt indhold til budget blev godkendt af medlemmerne.

Der var enighed om maks. budget på 55.000 kr. til turen til Island.

Nyt fra medlemmerne: Fem minutter til at fortælle om et nyt projekt/tiltag:

Diana Gerlach, Guldborgsund: Om projektet "Her hvor vi bor".

"Her hvor vi bor" rummer en række børnekulturelle eksperimenter, som udfolder sig gennem en længere årrække; eksempelvis projektet, hvor børnene udvælger 45 planter, som præsenteres for ældre på plejehjem.

Alle projekter peger hen mod etablering af et byrum, som etableres dette efterår. Herefter samarbejde med Metropolis om forestilling, som vises for forældre mfl. Der arbejdes også med mindsten mv.

"Hvor vi bor" er igangsat af Guldborgsund Kommune som en del af EU-projektet UrbCulturalPlanning, hvor Polen, Finland, Tyskland, Litauen, Letland og Rusland arbejder med kunst og kultur som afsæt for at udvikle levende bymiljøer.

[Se mere om HER HVOR VI BOR her](#)

Cecilia de Jong, Kulturregion Fyn om "Visuel Art"

Kulturregion Fyn skaber med indsatsen (inden for kulturaftalen) visuelle kulturtilbud rettet mod børn og unge – herunder også psykisk sårbare unge. Visuel Art rummer høj grad af netværk og videndeling for undervisere.

Samarbejder med "Another Public", hvor der arbejdes med *cultural jamming*; også mhp. at skabe en demokratisk platform for børn og unges udtryk og holdninger.

OBS!! Cecilia rækker ud og efterlyser samarbejde / videndeling med FABUK's medlemmer gerne i form af kaffemøde på Teams. Du kan kontakte Cecilia på mail: cecdj@odense.dk

Se mere om [Visuel Kultur](#)

Astrid Guldhammer, Aarhus om Oldemors Sanglege

De nye pædagoger kender ikke de gamle sanglege. Derfor er Børnekulturhuset gået i samarbejde med Musikfyveren og Favrskov Musikskole mhp. at udbrede kendskabet til disse. Resultatet er 6 sanglege der kan downloades fra Børnekulturhusets hjemmeside, hvor man finder noder, baggrundsmusik, tekster, film med fagter mv.

Projektet er udviklet i efteråret og blev præsenteret her i februar 2022 med et fælles webinar.

Værsgo: bring Oldemors Sanglege videre til jeres daginstitutioner!

[Se mere om Oldemors Sanglege](#)

Ad. 6) Valg til bestyrelsen

Astrid Guldhammer, Rikke Kamedula Skovsbo og Anne-Marie Donslund var på valg og blev genvalgt.

De øvrige bestyrelsesmedlemmer, Anne Line Svelle og Kirstina Bendeke fortsætter et år mere.

Carina Amund Zingenberg blev genvalgt som suppleant.

Dirigenten opfordrede alle til at deltage i / blande sig i bestyrelsens arbejde.

Ad. 7) Forslag fra medlemmerne

Kristina præsenterede Kirsten Schneiders arbejde med kortlægning af den mangfoldighed af måder, man kan arbejde med børnekultur i kommunalt regi. Tanken er, at vi får et fælles skriv ift. at tilgå arbejdet. Dette blev godkendt at gå videre med.

Ad. 8) Eventuelt

Ingen kommentarer.

Ad. 9) Tak for i dag

Kristina takkede for mødet og deltagelse.