



Beretning 2021

1. Generalforsamling den 4. marts kl. 13 – 15.00 on-line som følge af Covid-19 nedlukning

I forlængelse af Generalforsamlingen holdt Per Schulz-Jørgen et fremragende og tankevækkende oplæg om kulturens rolle for børns robusthed. Slides er delt med medlemmerne, og her kan man hente gode argumenter for vigtigheden af børns møde med kunst og kultur.

På generalforsamlingen blev følgende valgt til bestyrelsen: Anne Line Svelle / Aarhus Anne-Marie Donslund / Odsherred Astrid Gulddammer / Aarhus Kristina Bendeke / Frederiksberg Rikke Kamedula Skovsbo / Viborg

Under bestyrelsens konstituerende møde 10. marts, blev Anne Line Svelle valgt som formand og Anne-Marie Donslund som sekretær, Astrid Gulddammer, Kristina Bendeke og Rikke Kamedula er menige medlemmer og Carina Lilli Amund Zingenberg og Kirsten Schneider suppleanter. Begge har dog deltaget aktivt i bestyrelsesmøder og udvalg.

Maria Vandborg (Ringkøbing- Skjern) blev kontaktet under det konstituerende møde og Maria accepterede valg som revisor.

2. Bestyrelsens opgaver 2021:

a) Planlægning af to årlige møder for medlemmer

De to årlige møder for medlemmer er afholdt dels on-line og dels fysisk.

ERFA-mødet i maj 2021 blev i lyset af Covid-19 holdt on-line og fokuserede på de forskellige løsninger, som vi rundt om i landet havde bragt i spil for at kunne fortsætte med at nå ud til børn og unge. Der var bl.a. oplæg om erfaringerne fra Art to go og on-line formidling for børn og videndeling mellem medlemmerne.

FABUKs årsmøde blev holdt i Møntergården i Odense. Vi besøgte det nye H.C. Andersens Eventyrhus og -have til "soft opening", hvor vi fik en god introduktion til både udstillingen og Fyrtøjets arvtager Ville Vaus eventyrlige børneunivers. Hvor HCA-udstillingen er superdigital, er Ville Vau det modsatte. Her er alt nærværende, sanseligt, fantasifuldt og legende. Se mere:

<https://hcandersenshus.dk/> <https://hcandersenshus.dk/ville-vau/>

Lizz O'Neill fra børnekulturhuset Z-arts i Manchester var årsmødets inspirerende hovedtaler. Z-arts ligger i et gammelt palæ, og formålet med børnekulturhuset er at give børn og familier fra alle sociale lag et rart sted at udfolde sig kreativt indenfor diverse kunstarter. Lizz fortalte bl.a., at børnekulturhusets medarbejder opsøger folkekøkkener og maduddelingssteder for at fortælle udsatte familier om mulighederne i Z-Arts, og at de udvikler forløb i samarbejde med en bred skare af minoritetsgrupper, så de altid har brugernes perspektiv med i de tilbud, de udvikler og ofte også udvikler sammen med brugerne. Se mere på www.z-arts.org

Endelig bød årsmødet på en dialog med Sofie Plenge fra Børnekulturchefforeningen. Sofie er formand for Kultur og Fritidsudvalget under BKF og er til daglig kulturdirektør i Vejle. BKF er optaget

af ledelse i kultur og fritidsområdet, af børns deltagelsesmuligheder i fællesskaber og at få mere evidensbaseret forskning på området. Se BKF's fokusområder her:

https://bkchefer.dk/wp-content/uploads/2020/11/BKF_Publikation_2020_NY_121120_web_lo-endelig.pdf

b) Deltage i fire årlige Bestyrelsesmøder

Bestyrelsen har afholdt mere end fire – nemlig syv bestyrelsesmøder samt en del møder i de udvalg, som har arbejdet med ERFA mødet, årsmøde, Islands-turen og det nordiske samarbejde.

Der er desuden afholdt ERFA-møde i øst-DK, hvor mindre grupper er mødtes for bl.a. at drøfte udfordringerne med at navigere i forhold til Corona og udfordringerne, når man står som helt ny børnekulturkonsulent. I den forbindelse vil jeg minde om, at der er mulighed for at søge et mindre beløb i støtte til afholdelse af ERFA-møder i FABUK.

c) Udvalgsarbejde i FABUK

Islands-udvalget har sammensat en tur til Børnekulturfestivalen i Reykjavik, hvor 10 medlemmer deltager. Udover indsigt i børnekulturfestivalens organisering og betydning for børnekulturen på Island, så håber vi at hente inspiration og konkrete modeller for børns møde med kunst samt lægge skinner for et samarbejde mellem FABUK og børnekulturkonsulenterne i Island.

Det nordiske samarbejde er også omdrejningspunkt for et udvalg, som dels lavede en ansøgning om støtte til Nordisk Kulturfond i foråret 2021 – ansøgningen blev desværre ikke imødekommet, men i FABUK har i mellemtiden knyttet kontakt til den finske børnekulturförening. I maj 2022 har udvalget således stået for at sætte rammerne for et møde i København, hvor FABUKs bestyrelse mødes med børnekulturaktører fra Island, Finland og Norge. Ambitionen er at støbe kuglerne til en fælles nordisk og/eller EU-ansøgning.

d) Deltagelse i eksterne møder samt holde kontakt til SLKS og holde sig opdateret på det børne- og ungekulturelle felt.

Der har været dialog med SLKS i forlængelse af de møder, der er afholdt i forbindelse med Grib Engagementet, men der har ikke været mange andre anledninger i 2021.

e) Bestyrelsen forventes desuden at være repræsenteret ved faglige arrangementer som konferencer o. lign.:

I august repræsenterede Anne Line FABUK i en debat under Kulturmødet på Mors. Forud for debatten bød bestyrelsens medlemmer ind med gode inputs, som var med til at nuancere og berige.

Bestyrelsen har desuden været repræsenteret på BUM-konference og ved andre faglige arrangementer.

f) Hjemmesiden:

Styres af Ghita Warrer, Aarhus og Anne-Marie Donslund

g) Nyhedsbrev x 4 årligt:

Anne-Marie Donslund og medlem Ghita Warrer har taget opgaven på sig og sendt nyhedsbreve ud i løbet af året. Nyhedsbrevene består af ca. en side med tekst og billeder/et

brev Nyhedsbrevet består af nyt fra medlemmer, bestyrelsen og evt. Sidste nyhedsbrev er kommet i november 2020.

3. Afslutning på beretning:

Bestyrelsen lægger op til generalforsamlingen at drøfte, hvilke indsatser foreningen skal fokusere på i 2022 under hensyntagen til, at der er en begrænsning for, hvad rækker kræfterne til.

Beretningen sættes på hjemmesiden som bilag til referatet fra Generalforsamlingen og regnskab.