

NYT FRA BESTYRELSEN

REFERAT FRA ÅRSMØDET

Mandag den 5. december 2022 på DAC, København.
Deltagerantal: 19 medlemmer godt fordelt mellem landsdelene.
Vært: formand Anne Line Svelle
Referent / Kirsten Schneider

GRIB ENGAGEMENTET

i Århus bygger på Antonovsky's teori, som blev gennemgået af Anne Line. Hovedpunkterne omhandler mental sundhed/sygdom og i projektet har der været fokus på trivsel og livsmestring ud fra citatet: *"I stedet for at bruge alle ressourcerne på at forhindre folk i at falde i floden – lær dem at svømme"*.

Endnu et holdepunkt i projektet er A-B-C –mental sundhed. Det står for Act – Belong – Commit.

Vigtige begreber i projektets praksis:

Delagtig	
Meningsfuldhed	
Forudsigelighed	Belastning
Begribelig	Håndterbar

Projektet i Århus har omfattet teater, musik og billedkunst, hvor den æstetiske læreproces er central. Århus' specialskoleelever har deltaget i forløbet, de voksne har sammen anvendt deres specialviden, praksiskendskab, kunstneriske erfaringer og ikke mindst kommunikation i forhold til projekt og elevgruppe.

STATUS FRA KOMMUNER MED FOKUS PÅ UDFORDRINGERNE

- **Århus** oplever nedskæringer, men forsøger at få gennemført så meget planlagt som muligt. Det er vigtigt at finde kunstnere, der kan fungere /tør være aktive i skoleaktiviteter.
- **Lejre/Vestsjællands Kulturaftale** – Kumult har opnået en medfinansiering, så økonomien er på plads. De obligatoriske aktiviteter fortsætter, men nu handler det om at følge op, udvikle og evaluere. Se mere om Kumult her: www.kumult.dk
- **Guldborgsund** – udfordret på flere områder: personale og økonomi i forhold til kulturrygsækken. Transport er stadig en udfordring.

- **Helsingør** – Kulturformidling i forhold til fx musiklærerne. Stor forskel på undervisere og deres ansættelsesforhold. Overvejer gebyr ved afbud. Der er mange aktiviteter i gang bl.a. Tidlig kulturstart og Legekunst. Artikel i BUKS og Hammershøj i ny bog om Legekunst.
- Forfatterskolen for unge i **Midt- og Vestsjælland** (Odsherred, Kalundborg, Slagelse, Lejre, Sorø, Holbæk og Ringsted) deltager aktivt i Kumult og har herigennem fået nye aktive skrivere fra mellemtrinnet. Det er **Odsherred**, der administrerer forfatterskolen. Odsherred er pt. udfordret med nedgradering af kulturområdet i administrationen.
- **Viborg** er kommet udenom besparelser, da aktiviteterne ligger i andre dele af kommunens institutioner. Legekunst afsluttes 2023 og ellers er der fokus på Åben-skole-platform, som lærerne skal begynde at anvende aktivt. Ungeområdet er udfordret. Det er et problem at finde kunstnere, der kan deltage i forløb i fx skolen. "Det fælles fundament" er vedtaget politisk og i 2023 er alle skoler med, så der skal satses på samarbejdet/netværk. Netværk i dagtilbuddet er velfungerende.
- **Lejre** – Musikskolelærerne er ikke de nemmeste at samarbejde med i forhold til skoleaktiviteter.
- **Fyn** arbejder videre med "Visuel Kulturprojekt", som er understøttet af Kulturaftalemidler. OBS – Link tilsendes og sættes ind!!!!
- **Vallensbæk** har flerårig partnerskabsaftale med Arken. Det er både til 4-årige og 5. klasser. Det handler både om generelle billedkunstaktiviteter men også fokus på valgfag i billedkunst. Aktivt Musikskolesamarbejde med folkeskolerne, som kræver et godt samarbejde med skolens ledelsesniveau.
- **Næstved** skal være vært for MGP. Alle deltager i vinterferien – stor satsning. Der ligger politiske vedtagelser bag aktiviteter, som gør forståelsen nemmere bl.a. "Små fødder", der har midler til at klæde personalet på fagligt. Kompetenceløft betyder meget for personale. Friskoler inkluderes.
- **Randers** er i gang med en revurdering af kulturpolitikken, hvor børnekulturen får mere plads. Teatergarantien, Musikgarantien og Billedkunstgarantien er væsentlige satsninger og obligatoriske og her betones retten til at møde kunst FN artikel 31. Der er desværre uro i forvaltning med mange udskiftninger. "Ud og Lær" er til skoler, men det er besværligt at formidle til lærerniveauet.
- **Høje Taastrup** Nyt Børne -og Kulturhus, der er placeret midt i Taastrupgaard og skal huse en daginstitution, folkeskole op til 6. klasse, samt Kulturskolerne; Dramaskole, Musikskole og Billedskole. Beboerne flytter ind i januar og huset åbner d. 14. marts. Kulturhusene/Bibliotekerne kommer til at have en rolle ift. et ubemandet læseområde med udlån af bøger, arrangementer i huset, både i Kulturpakken -for skoler og daginstitutioner i hele kommunen, samt i familieprogrammet -Høje-Taastrup for børn. Der skal lægges et fuldt program for hele 2023.

JOSEFINE OTTESENS TILBUD OM BØRNS DELTAGELSE I LÆSEFÆLLESSKAB

Josefine Ottesen fremlagde på mødet et tilbud for læseglade børn og unge, som kan deltage i en online læsegruppe baseret på en ny roman, Drømmemesteren, der udkommer næste år.

Hermed tilbuddet med tekst af Josefine selv:

HAR I EN LÆSEKLUB/ANMELDERGRUPPE/SKRIVESKOLE ELLER ANDRE FRIVILLIGE FÆLLES LÆSEINITIATIVER FOR BØRN&UNGE?

Hvis I har, er I så interesseret i at få tilsendt en digital læseprøve af min nye fantasyroman "Drømmemesteren" i begyndelsen af 2023, som I kan dele med de unge læsere/forfatterpirer (ca. fra 12 år, men gode læsere kan godt være med selv om de er yngre!)??

Jeg laver en række online-træf i løbet af foråret 2023, hvor jeg kan møde jeres grupper, og de kan spørge ind til bogen og skriveprocessen. Er I interesseret i at deltage i sådan et arrangement? Det

koster jer naturligvis ikke noget - jeg vil bare gerne være med til at skabe/understøtte læsefællesskaber, fordi jeg brænder for at læsning skal være lystbåret og statusbærende blandt unge læsere. Jeres opgave vil være at printe læseprøven ud til læserne, og at understøtte et online-møde med mig.

Vil I have læseprøven tilsendt (ca. 50-60 sider) sidst i januar, og vil I facilitere at jeres læseheste og bogorme mødes med mig digitalt i første halvdel af marts 2023, så send en mail til mig, hvor I fortæller hvilken organisation, I kommer fra og ca. hvor mange læsere, I har tilknyttet i jeres grupper.

Send mail inden 10.januar:

josefine.ottesen@gmail.com

FOREDRAG VED FINN HOLST

Oplæg ved Finn Holst, der bl.a. deltog i udarbejdningen af rapporten *Kortlægning af forskning i effekten af børn og unges møde med kunsten*. Udgangspunktet for Finn Holst oplæg var: "At kunst er godt for mange ting (som ikke er kunst), er der ingen tvivl om. Der er 'transfer', men det kan aldrig være det, der begrundet kunst -og kulturdeltagelse. (...) Hvis alle børn og unge skal have lige muligheder for at deltage i kunst og kultur (FN's Børnekonvention), er det afgørende at se på værdi og betydning. Det er generelt set et spørgsmål om 'mental velfærd' (at-fare-vel) og det er ikke kun noget for de få, men for alle".

Finn Holsts måske vigtigste fokus er glæde, fællesskab, mening og mestring - væsentlige værdier i børns oplevelser med kunsthøj.

Slides eftersendes og lægges op på FABUKs hjemmeside asap.

GENERALFORSAMLING 6. MARTS

Sæt kryds i kalenderen 6. marts 2023, hvor vi afholder digital generalforsamling i FABUK. Indkaldelsen kommer ud efter nytår.

10-ÅRS JUBILÆUM

Til efteråret 2023 har FABUK 10-års jubilæum. Det vil blive fejret i forbindelse med årsmødet. Hvis du har gode idéer til fejringen, hører bestyrelsen gerne fra dig.

NYHEDER

LEGEPRIS TIL FABUK-MEDLEM

Ida Wettendorff fra Helsingør Kommune har i forbindelse med Gerlev Legekongference netop modtaget Jørn Møllers legepris. Prisen blev ligeledes tildelt Lars Geer Hammershøj, som er forskningskoordinator i Legekunst. Stort tillykke fra FABUK til Ida med den velfortjente pris efter 20 års dedikeret arbejde med børnekultur.

TEATERPRIS TIL FABUKMEDLEM

Astrid Gulddammer fra Aarhus Kommune har i år modtaget Aprilfestivalens arrangørpris, der bliver givet for en ekstraordinær god indsats for børneteateret i Danmark. Stort tillykke til Astrid.

God jul og godt nytår

Kærlig hilsen

Bestyrelsen

Redaktion:

Anne-Marie Donslund
anmdo@odsherred.dk

Ghita Warrer
gsw@aarhus.dk

