

# GENERALFORSAMLING I FABUK

## REFERAT

14. MARTS 2024

10:00 – 15:00

Brandts Klædefabrik, Odense

## DAGSORDEN

Velkomst og præsentation af deltagerne:

Kirsten Schneider, Kristina Bendeke (Frederiksberg), Ida Wettendorff (Helsingør), Anne Line Svelle (Aarhus), Astrid Guldhammer (Aarhus), Rikke Kamedula (Viborg), Helga Hjerrild (Randers), Lis Vestergaard Mikkelsen (Svendborg), Anne-Marie Donslund (Odsherred), Zenia Struck Mikkelsen (Norddjurs), Elisabeth Romsrose (Norddjurs), Susie Kielsgaard (Varde), Maria Holst Andersen (Sorø); Christine Lund Jakobsen (Hjørring) og Ghita Warrer (Aarhus).

## GENERALFORSAMLING

### 1) Valg af dirigent og referent

Astrid blev valgt som dirigent.

Ghita som referent.

GF er rettidigt indkaldt

### 2) Formandens beretning

Se hjemmesiden – se link.

Beretningen blev godkendt.

### 3) Medlemsberetning fra kommuner og regioner (efter behov)

Punktet placeres sidst på mødet.

### 4) Forelæggelse og godkendelse af årsregnskab

Se hjemmesiden – se link.

Saldo på ca. 111.000 kr.

Regnskabet blev godkendt.

### 5) Fastlæggelse af budget og kontingent for det kommende regnskabsår

Helga foreslår, at man finder og fastlægger ambitiøse mål med budgettet.

Og 24 timers-møder mhp inspiration til en bredere dagsorden; hvordan sikre børns adgang til kunst og kultur.

Ida foreslår publikation, der indeholder børnekulturens aktuelle rolle og betingelser.

Kirsten foreslår supplerende en journalist, der beskriver konsulenternes arbejde i kommunerne; dette netop med blik på interesse for medier / public.

Anne-Marie betoner vigtigheden af at inspirationsture / rejser og at FABUK-medlemmerne har anledning til

at gå i dybden med det arbejde der foregår.

- Det blev besluttet at bestyrelsen kan råde over et beløb op til 20.000 kr. mhp synliggørelse evt. tilknytning af journalist.
- Det blev besluttet at forberede internat foråret 2025.
- Det blev besluttet af fastholde kontingent

#### **6) Valg af bestyrelse og af revisor**

Den siddende bestyrelse blev valgt, men med ombytning af Carina og Rikke, så Kirsten og Rikke nu er suppleanter, mens Carina er valgt medlem af bestyrelsen for to år.

#### **7) Indkomne forslag**

Vedtægtsændringer:

Ændringer blev vedtaget med små rettelser. Se hjemmeside for nye vedtægter.

#### **8) Dato for og placering af kommende års landsmøde**

Anne-Marie foreslår landsmøde ifm Kulturmødet med et netværksmøde og eksterne, samt at der er et arrangement / oplæg.

Bestyrelsen beslutter, hvorvidt der afholdes:

Fysisk årsmøde

Et samlingspunkt ifm Kulturmødet

Erfamøder afholdes regionalt

Internat

#### **9) Eventuelle valg/nedsættelse af udvalg**

Ikke grundlag herfor.

#### **Medlemsberetning fra kommuner og regioner**

Se nedenfor

#### **10) Eventuelt**

Intet at bemærke.

#### **Eva Hjelms: Udfordringer og potentialer i kommunerne**

Powerpoint \*slides er vedlagt.

\*) må ikke deles.

### **Faglig udveksling og netværk:**

Har du en problematik fra dit arbejde med børnekultur, du gerne vil have faglig sparring på, så bring den med til netværket. Inspiration fra dagligdagen, tips og tricks, er også velkomne:

Ida: Helsingør har erfaringer med at ramme midtergruppen (her fra 3. – 6. årg.); børn som har det svært af den ene eller anden grund. Det drejer sig om et projekt med sårbare børn, som møder en kunstner fra Billedskolen. Cirka 10 børnene er udvalgt og modtager undervisning over 8 – 10 gange. Fra spisekvarter på tværs af klasser - og følges af PPR. Gode resultater, hvor børnene er begyndt at glæde sig til at komme i skolen og skaber relationer indbyrdes. Forløbet har bygget bro tilbage i klassen via i dette tilfælde billedkunst.

Råd: Skab et bæredygtigt fundament. Rum og rammer skal være til rådighed for gruppen. Overvej evt. stigmatisering.

Kirsten: Gode erfaringer med Maya Peitersen arbejdet med det non-verbale.

Lis: Fast forløb for alle 7. klasser på i folkeskolen i Svendborg; hvor klasserne skal have et introforløb om de tilbud, Ungdomsskolen kan give, samtidig med at de snakker om, hvordan man er sammen o.l.

Christine: Nævner projektet Headspace forfatter- og filmskole; hele dage for udskolingsklasser; mental trivsel. Arbejdet med historie om at være ung og herefter filmatiseret. Børn er med i dommerpanelet.

Arbejder i øvrigt i Nordjylland med at inddrage børn og unges stemmer i forbindelse med børnenes Naturtale inspireret af UNICEF's Børnenes Nytårstale.

Anne-Marie: Forfatterskolen i Odsherred udvikler pt forløb for unge med psykiske udfordringer – og specifikt dem med skolevægring. *Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed* har gode erfaringer med skrivning på Amager. Der udbydes almindeligt hold – i samarbejde med skoleforvaltning.

Rikke: Biblioteksprojektet: *Det starter med børnene* i samarbejde med Rikke Nonbo. Se mere på: [Læsesporet.dk](http://Læsesporet.dk). Hvordan bruger man børneinddragelse, - metode som Rikke anvender i sin forberedelse af bla. Børnekulturfestivalen.

Anne Line: Sådan oplever danskerne. Se: [Midtikulturen.dk](http://Midtikulturen.dk)

Zenia: Vil gerne høre om hvordan der arbejdes på tværs af forvaltninger. Rikke fortæller, at hun koordinerer med kollega fra Skoleafdelingen. Finansieringen dannes også i visse tilfælde – bla. Børnekulturfestival - på tværs.

Send links til Astrid. (Dette har Rikke gjort)

**Vi så BRANDT-udstillingen Monsterhjerte.**

**Tak for i dag.**